

## Barbara Payha - lyrischer Sopran

Kontakt über MUSIC PLUS MORE  
Künstlervereinigung: 0664/547 9958



**Barbara Payha** wurde in Krems geboren und studierte Klavier und Gesang am Konservatorium der Stadt Wien, sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst. Gesangsunterricht erhielt sie weiters bei Kammersängerin Edith Lienbacher und Prof. Ingrid Olofsson. 1996 gewann sie den ersten Preis und den Publikumspreis beim Nico Dostal Gesangswettbewerb, und begann damit ihre professionelle Karriere.

Ihr erstes Engagement führte sie ans **Stadttheater Baden** als *Fürstin Alexandra* in „Die Faschingsfee“ von Emmerich Kálmán. Weitere Gastengagements in Baden waren *Angele* in Lehárs „Der Graf von Luxemburg“ und *Maria Cassaroli* in Ziehrers „Der Fremdenführer“. Darüber hinaus gastierte sie am **Theater der Landeshauptstadt St. Pölten** in der musikalischen Biographie über Nikolaus Lenau „Ich trag im Herzen...“ von Helmut Korherr und Josef Stoiz. Die Operette war stets ein wichtiger Begleiter in der Karriere der jungen Künstlerin. Beim **Klangbogen Festival** sang sie *Franziska Cagliari* in „Wiener Blut“, bei den **Sommerfestspielen Bad Ischl** *Lisa* in „Gräfin Mariza“ und bei den **Schlossfestspielen Langenlois** *Laura* in „Der Bettelstudent“, *Gräfin* in „Wiener Blut“ und kürzlich *Adele* in „Die Fledermaus“. Weiters gastierte sie bei den **Seefestspielen Mörbisch** als *Gabriele* in Offenbachs „Pariser Leben“ und als *Adele*, sowie als *Valencienne* und *Hanna Glawari* (beide in „Die lustige Witwe“) und als *Gräfin* in „Wiener Blut“ an der **Volksoper Wien**.

Zwischen 1997 und 2004 war sie festes Ensemblemitglied des **Landestheater Linz**. Dort konnte sie eine Vielzahl an Opern-Rollen in ihr Repertoire aufnehmen. Große Erfolge feierte sie dort unter anderem als *Sophie* in „Der Rosenkavalier“, *Susanna* in „Die Hochzeit des Figaro“, *Ninetta* in „La Finta Semplice“, *Olympia* in „Les Contes d'Hoffmann“, *Norina* in „Don Pasquale“, *Marzelline* in „Fidelio“, *Elvira* in „Die Italienerin in Algier“, *Nanetta* in „Falstaff“, *Musetta* in „La Bohème“, *Pamina* in „Die Zauberflöte“, *Micaëla* in „Carmen“ und vielen anderen mehr. An der **Volksoper Wien**, wo seit der Saison 2008/09 festes Ensemblemitglied ist, war sie außerdem als *Gretel* in Humperdincks „Hänsel und Gretel“ zu hören, und im **Festspielhaus St. Pölten** sang sie 2007 *Berta* in „Il Barbiere di Siviglia“ unter der musikalischen Leitung von Kristian Järvi.

In der Saison 2008/09 der **Volksoper Wien** singt Barbara Payha *Brünhilde* in Oscar Straus' „Die lustigen Nibelungen“, sowie erneut *Adele* („Die Fledermaus“) und *Euridike* in der Wiederaufnahme von Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“. Weiters kann man sie im Sommer 2009 bei den **Schlossfestspielen Langenlois** als *Kurfürstin* in „Der Vogelhändler“ hören.

Als Konzertsängerin gastierte Barbara Payha an bedeutenden Konzertorten wie dem **Wiener Musikverein**, dem **Linzer Brucknerhaus**, und nicht zuletzt auch in den großen **Konzerthäusern Japans**, wohin sie eine Tournee im Jahr 2002 führte, sowie im **Teatro Nacional Costa Rica**. 2006 und 2008 sang sie die traditionellen Neujahrskonzerte der **Niederösterreichischen Tonkünstler** unter der Leitung von Maestro Alfred Eschwé.

# Repertoire

(alle Rollen gesungen, außer \* studiert)

Komponist	Oper/ Operette/ Musical	Rolle(n)
Beethoven	Fidelio	Marzellina
Benatzky	Im weißen Rössl	Ottilie, Klärchen
Bernstein	West Side Story	Maria (Dialoge dt.)
Bizet	Carmen	Micaëla
Coburger	Weil's Kind schlafen will	Laetitia
Donizetti	L'elisir d'amore Don Pasquale	Adina* Norina
Gershwin	Crazy for You	Irene
Händel	Agrippina	Poppea (dt.)
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gretel
Kálmán	Gräfin Mariza Die Faschingsfee	Lisa Fürstin Alexandra
Lehár	Die lustige Witwe Das Land des Lächelns Der Graf von Luxemburg	Valencienne, Hanna Glawari Lisa* Angèle
Loewe	My Fair Lady	Eliza
Millöcker	Der Bettelstudent	Laura
Mozart	Così fan tutte Die Hochzeit des Figaro Die Zauberflöte La Finta Semplice	Despina* Susanna Pamina Ninetta (dt.)
Offenbach	Les Contes d'Hoffmann Pariser Leben Orpheus in der Unterwelt	Olympia, Antonia* Gabriele (dt.) Euridike (dt.)
Poulenc	Die Brüste des Theresias	Therese (dt.)
Puccini	La Bohème	Musetta
Rossini	Il Barbiere di Siviglia Die Italienerin in Algier Die Reise nach Reims	Berta Elvira (Rezitative dt.) Madama Cortese (dt.)
Straus	Die lustigen Nibelungen	Kriemhild, Brünhilde
Strauß, Johann	Die Fledermaus Wiener Blut Eine Nacht in Venedig	Adele Franziska Cagliari, Gräfin Ciboletta
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	Sophie
Verdi	Un Ballo in Maschera La Traviata Don Carlos	Oscar* Flora Voce del Cielo, Tebaldo
Weber	Der Freischütz	Ännchen*
Zeller	Der Vogelhändler	Kurfürstin
Ziehrer	Der Fremdenführer	Maria Cassarolli

# Barbara Payha

an der Volksoper Wien

als *Euridike* in „Orpheus in der Unterwelt“  
2008



als *Gretel* in „Hänsel und Gretel“  
2006



als *Gräfin* in „Wiener Blut“  
2004



mit Ernst-Dieter Sutthelmer